

- 4) Проблемы изучения малых стихотворных жанров: (Эпитафия). XVI. 44—55.
- 5) «Зоил в российских градах». (От Симеона Полоцкого до А. Кантемира). XVII. 17—27.
- 6) «Повесть о Лукиановом осле» в кругу переводных античных памятников Петровской эпохи. . . XVII. 135—158.
- 7) Из литературной эстетики Петровской эпохи. XVIII. 218—229.
- 8) Трудный Кантемир: (Стилистическая структура и критика текста). XIX. 3—14.
- 9) Пометы В. Е. Тредиаковского на «Кратком руководстве к красноречию» М. В. Ломоносова. М. 7—15.
- Овчинников Г. Д.* Савелий Ферельцт — автор «Путешествия критики». XVI. 281—288.
- Панченко А. М.* 1) «Потемкинские деревни» как культурный миф. XIV. 93—104.
- 2) Начало Петровской реформы: идейная подоплека. XVI. 5—16.
- 3) Церковная реформа и культура Петровской эпохи. XVII. 3—16.
- Пастушенко Л. М.* Письма М. М. Хераскова к Г.-Ф. Миллеру (1756—1764). XI. 204—210.
- Привалова Е. П.* 1) А. Л. Шлецер — автор исторической книги для детей. X. 200—205.
- 2) Социальная проблема на страницах журнала Новикова «Детское чтение для сердца и разума». . . XI. 104—112.
- Пумпянский Л. В.* Ломоносов и немецкая школа разума. XIV. 3—44.
- Разумовская М. В.* 1) «Естественная история» Бюффона и Фонвизин: (К постановке вопроса). XV. 97—108.
- 2) Россия и «Письма» маркиза д'Аржана. XVIII. 335—342.
- Рак В. Д.* 1) Возможный источник стихотворения М. В. Ломоносова «Случилось вместе два астронома в пиру...». . . X. 217—219.
- 2) Переводные анонимные произведения в «Городской и деревенской библиотеке». XI. 125—130.
- 3) Об одной ошибочной атрибуции. XII. 251—253.
- 4) «Присовокупление второе» в «Письмовнике» Н. Г. Курганова. XII. 199—224.
- 5) Переводчик В. А. Приклонский. XIII. 244—261.
- 6) Был ли Фонвизин автором рукописного «Недоросля»? . . . XIV. 261—291.
- 7) «Адская почта» и ее французский источник. XV. 169—196.
- 8) Гипотезы об издателе журнала «Смесь». XVI. 76—103.
- 9) Петер Хольстен, библиотекарь британской фактории, и цикл «Краткие исторические известия» в тобольском журнале. XVII. 88—122.